



**Plano de Execução 2º ano / Ensino Fundamental I – 2021/ Lei Distrital nº 4311/2009**

Livros e Materiais	Utilização em sala de aula	Utilização para estudo domiciliar	Utilização nas aulas de Artes	Utilização em Projetos	Utilização nos laboratórios
• 4 cadernos grandes capa dura (96 folhas)	✓	✓			
• 1 caderno pequeno (48 folhas) (Bilíngue)	✓				
• 1 caderno quadriculado 96 folhas (10x10)	✓	✓			
• 1 estojo com lápis, 01 tesoura sem ponta, borracha, apontador com depósito e cola branca líquida ou gel	✓	✓			
• 2 canetas pretas com tinta permanente (1 ponta grossa e 1 ponta fina)	✓	✓		✓	
• 1 régua transparente de 30 cm	✓		✓		
• 3 envelopes brancos (tamanho ofício)	✓	✓			
• 1 pasta polionda fina com elástico amarela (tarefa de casa)		✓			
• 1 pasta polionda fina com elástico azul (Bilíngue)	✓				
• 1 pasta catálogo com 20 plásticos (Produção Textual)	✓	✓			
• 2 revistas Coquetel Picolé	✓				



• 2 gibis (1 de Língua Portuguesa e 1 de Língua Inglesa)	✓				
<b>Arte</b> - 1 pasta catálogo com 20 plásticos, 1 tela de pintura 30x40, 1 avental ou camiseta tamanho adulto para as aulas de pintura com tinta, 1 caixa de lápis de cor 12 cores, 1 lápis 6B, 1 pacote chamequinho colorido A4 com 100 folhas, 1 blocos de papel criativo estampado, 1 bloco de papel canson tamanho A4/200g, 1 pacote de lantejoulas tamanho grande (qualquer cor), 1 pacote de palitos de picolé com 100 unidades e 1 pacote de olhos móveis qualquer tamanho.			✓	✓	
<b>Kit de Matemática</b> - Saquinho de TNT ou (saquinho de guardar sapato) identificado, contendo os seguintes materiais: 50 palitos de picolé, 01 conjunto de material dourado,, 1 tapete de matemática QVL (quadro valor de lugar), 1 pacote de liguinhas, 1 fita métrica e várias cédulas de dinheiro sem valor (destacadas).	✓				
<b><u>Literatura</u></b>					
<b>Projeto Cultivando Leitores – 2º ano – Editora FTD.</b> Utilização durante todo período letivo conforme orientação do educador.	✓		✓		
<b>Livros Didáticos dos diversos Componentes Curriculares:</b> Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Língua Inglesa.  <b>Paradidático</b> – Educação Financeira - O Menino do Dinheiro - Sonhos de Família / Geografia – Terra, Nossa Casa. Utilização durante todo período letivo conforme orientação do educador.	✓		✓		



## Plano de Execução – Lei Distrital nº 4311/2009

**Objetivo:** Esclarecer para a comunidade escolar a finalidade da solicitação de materiais didáticos e sua utilização.

**Metodologia de trabalho:** É diversificada com o intuito de contribuir para que os conteúdos propostos sejam motivadores para o melhor desenvolvimento da aprendizagem dos educandos.

**Finalidade:** Relacionar a teoria e a prática, essencial para a aprendizagem. Isso é intensificado por toda equipe buscando maior aprimoramento de sua prática pedagógica, requerendo, entre outras, a adoção das seguintes estratégias no **Ensino Fundamental I:**

1. Livros paradidáticos e literários – Como incentivo à formação do leitor e do escritor, necessita de uma leitura sistemática dos livros solicitados na lista de material, para a realização de trabalhos individuais ou coletivos, em sala ou em casa;
2. Livros didáticos – tem como objetivo subsidiar o trabalho pedagógico por meio do uso de coleções de livros didáticos em sala de aula e em casa, assim como para a realização das atividades escolares.
3. Cadernos – para registros diários de conteúdos, atividades de produção escrita e outros;
4. Material complementar para projetos específicos: poderão ser solicitados, no decorrer do ano letivo, para uso individual pelo aluno.

**Ação Pedagógica:** Como complementação a metodologia utilizada, o colégio oferece uma ação pedagógica que possibilita aos alunos:

1. Desenvolvimento de projetos e /ou oficinas conforme calendário trimestral;
2. Sistematização de atividades correlacionadas a componentes curriculares diversos, com vistas ao aprofundamento dos conteúdos curriculares;
3. Recuperação Paralela de acordo com os componentes curriculares em que os estudantes demandam maior atendimento, conforme suas necessidades de aprendizagem;
4. Eventos que envolvam manifestações artístico-culturais de naturezas diversas (Mostra Cultural);
5. Pesquisas, seminários e grupos de estudos;



- |   |
|---|
| 6. Atividades extraclases, integradas ao currículo, com visitas, saídas de campo e excursões para estudos do meio;                      |
| 7. Promoção de eventos esportivos, valorizando os talentos destacados no decorrer dos treinamentos e das modalidades esportivas;        |
| 8. Desenvolvimento das potencialidades artísticas, por meio de atividades nas áreas de artes visuais, música e teatro;                  |
| 9. Aulas planejadas e desenvolvidas de forma participativa.   |
| 10. Parceria com a Equipe da Pastoral na realização dos projetos que buscam reforçar valores, projetos de vida e os temas transversais. |